

# FICHE TECHNIQUE

## PUB SHOW URBAIN

Contact espace, adaptation et lumières : Fabrice Richert +33(0)618 50 05 13 -  
fabrice.richert@dugrenieraujardin.com

Contact technique portique : Violaine Bishop : +32(0)497 97 62 89 -  
violainebishop@gmail.com

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Chaque espace est différent, il est important pour nous de s'y adapter au mieux, nous pouvons également nous adapter à vos possibilités techniques, il est donc indispensable de gérer les aspects techniques en amont avec notre metteur en scène, Fabrice (échanges de mails, de photos, conversations téléphoniques).

### Lieu de représentation / implantation du portique :

Hauteur de l'installation : 8,90m, largeur 6,20m

#### Espace minimum au sol/ rectangle d'haubanage : 16 x 18 mètres

Espace aérien acrobatique nécessaire : hauteur 11m x longueur 13m x largeur 8m (pas d'obstacles : branches d'arbre, lignes électriques etc...)

Espace de jeu au sol : 14 x 9 mètres

Sol : Le plus horizontal possible, plat, **bitume**. (Si pas possible, nous contacter pour une éventuelle adaptation)

\* Ancrages :

#### 5 points d'ancrage au sol :

- soit 5 pinces (fournies par la Cie), piquets de 1m20, dans le sol (ou 4 pinces + véhicule de la cie) + 2 pinces (0,4m) dans le sol

Pas de canalisation à moins de 1 mètre de profondeur

Pas de lignes électriques souterraines à moins de 1 mètre de profondeur

Fournir deux masses, si possible, dans le cas d'un montage sur pinces.

- soit 5 blocs de béton de 1 tonne chacun fournis par l'organisateur sur palettes en bois (ou 4 blocs + véhicule de la cie)

- soit 5 cuves d'eau de 1 tonne chacune fournies par l'organisateur sur palettes en bois (ou 4 cuves + véhicule de la cie)

Dans ces deux derniers cas, prévoir la machine ainsi que la personne qui sait la manipuler, pour placer les blocs aux bons endroits (juste avant le début du montage, en notre présence).

La Cinquième cuve ou bloc de béton n'est pas nécessaire si il y a la possibilité de mettre notre véhicule comme cinquième point pour la durée du montage/démontage.

#### Ou 5 points d'ancrage en hauteur (cela diminue les dimensions du rectangle d'haubanage) :

- anneaux avec scellement chimique, résistance 1 tonne minimum

## Planning Type (pour un jeu à 17h) :

**9h - 12h** Montage du portique, Praticables.

**10h - 12h** Montage son

**13h -15h** Installation des trapèzes, de la scénographie etc...). L'installation pourra se faire au dernier moment (une heure avant la représentation) en cas d'intempéries.

**15h - 16h** Balances et préparation

**Si deux représentations** : intervalle minimum entre la fin de la 1ère représentation et le début de la 2ème : 2h.

## Personnel :

2 techniciens au montage et démontage pour planter et déplanter les pinces, charger et décharger le véhicule. Prévoir un perforateur pour les sols très durs (béton...). 1 technicien sur 2h pour le montage son (peut être un des 2 techniciens du montage portique)

**Gardiennage** du site en dehors des horaires de spectacle.

+ 1 ou 2 places de parking gratuites et sécurisées pour véhicule(s) à proximité du lieu de représentation.

### VOIR SCHÉMAS DU PORTIQUE EN ANNEXE

## Matériel mis à disposition par l'organisateur :

- 4 praticables ciseaux de 2 mètres par 1 mètre (hauteur adaptable de 40 cm à 80cm) + escalier (marche-pied)
- Une tente / parasol de couleur sombre pour la régie
- Arrivée d'une alimentation électrique 220V / 16A au pied du portique (pour le son) et pour la régie
- L'organisateur fournira des **moquettes** et un **gradin (ou chaises ou bancs)** pour le confort du public surtout pour les grosses jauges.
- Bouteilles d'eau plate en suffisance pour le montage et le démontage.

**NOTE** : Nous utilisons un revolver d'occasion à blanc KIMAR modèle compétitive calibre 9mm RK nickelé N° 12E74381. Un coup de feu est tiré à la fin du spectacle. Merci de faire les démarches auprès des autorités compétentes si nécessaire.

**Le son :**

La compagnie fournit les micros, câbles, régie (Soundcraft UI16) et diffusion façade et/ou retour (4 x Mackie SRM450).

Dans l'idéal et en fonction des jauges, merci de mettre à disposition 4 enceintes 12 pouces type MTD 112, sur 4 canaux d'amplification, avec câblage HP et pieds qui serviront à la diffusion façade et/ou retour selon le type. Le choix se fera en amont avec le régisseur son de la compagnie.

Merci de fournir un direct 16A et une petite table pour la régie.

Nous utilisons 5 kits HF Sennheiser, 2 kits en bande E (823 - 865 Mhz), 3 kits en bande G (566 - 608 Mhz) et un routeur Wifi pour la régie.

Merci donc de faire en sorte qu'il y ait le moins de pollution possible durant notre présence et nous signaler si problème quelconque dans ces fréquences chez vous.

<b>PATCH</b>			
1	Nadine	DPA 4066	<i>fourni</i>
2	Thomas	DPA 4066	<i>fourni</i>
3	Gilles	DPA 4066	<i>fourni</i>
4	Violaine	DPA 4061	<i>fourni</i>
5	Anna	DPA 4061	<i>fourni</i>
6	Accordéon	DPA 4099	<i>fourni</i>
7	Piano L	DI	<i>fourni</i>
8	Piano R	DI	<i>fourni</i>
9	Loop L	DI	<i>fourni</i>
10	Loop R	DI	<i>fourni</i>
11	Ordi L	DI	<i>fourni</i>
12	Ordi R	DI	<i>fourni</i>

NOTE : En Belgique l'utilisation de ces micros nécessite une licence particulière liée aux fréquences utilisées, merci d'en faire la demande et de prendre les frais en charge directement.

Pour toute question, n'hésitez pas à nous contacter.

Contact régisseur son : Samuel Bourdeix  
06 83 43 72 38  
[samuelbourdeix@hotmail.fr](mailto:samuelbourdeix@hotmail.fr)

## **LA LUMIERE : (Représentations nocturnes) :**

Il est **indispensable** de faire un pointage en condition nocturne la veille de préférence.

Besoins en lumières (fournis par l'organisateur) :

2 pieds lumières hauteur 4m

1 pont de face et 1 pont de contre

8 PC 1000

6 PAR64 CP95 ou CP62

2 quartz (éclairage public)

+ tous les raccordements électriques (prolongs, barquettes et doublettes et éventuel chemin de câbles, gradateurs)

La régie lumière est fournie par la compagnie, prévoir un départ DMX de la régie.

**VOIR PLAN FEU EN ANNEXE**

MERCI DE RESPECTER LES POINTS SUIVANTS :

**Loges (dès l'arrivée des artistes au lieu de représentation) :**

Loges calmes et sécurisées (chauffées s'il fait froid) à proximité du lieu de jeu. Espace suffisamment grand pour y pratiquer un échauffement.

Accès à l'eau courante chaude et froide avec savon

WC

Bouteilles d'eau plate en suffisance, en-cas et collations (fruits, fruits secs, biscuits etc...)

Minimum 2 prises électriques

Miroir

Fer à repasser et table

**Logement (à proximité du lieu de représentation) :**

5 chambres simples

1 chambre double

Prévoir 1 ou 2 places de parking sécurisées gratuites à proximité du logement.

7 personnes en tournée - 6 artistes - 1 technicien

**Repas :**

7 régimes normaux ou 6 régimes normaux + 1 régime végétarien en fonction du technicien qui nous accompagne, à vérifier en amont avec nous. Pour le repas avant le spectacle merci de préférer des salades et des fruits aux sandwiches/frites et Hotdog !

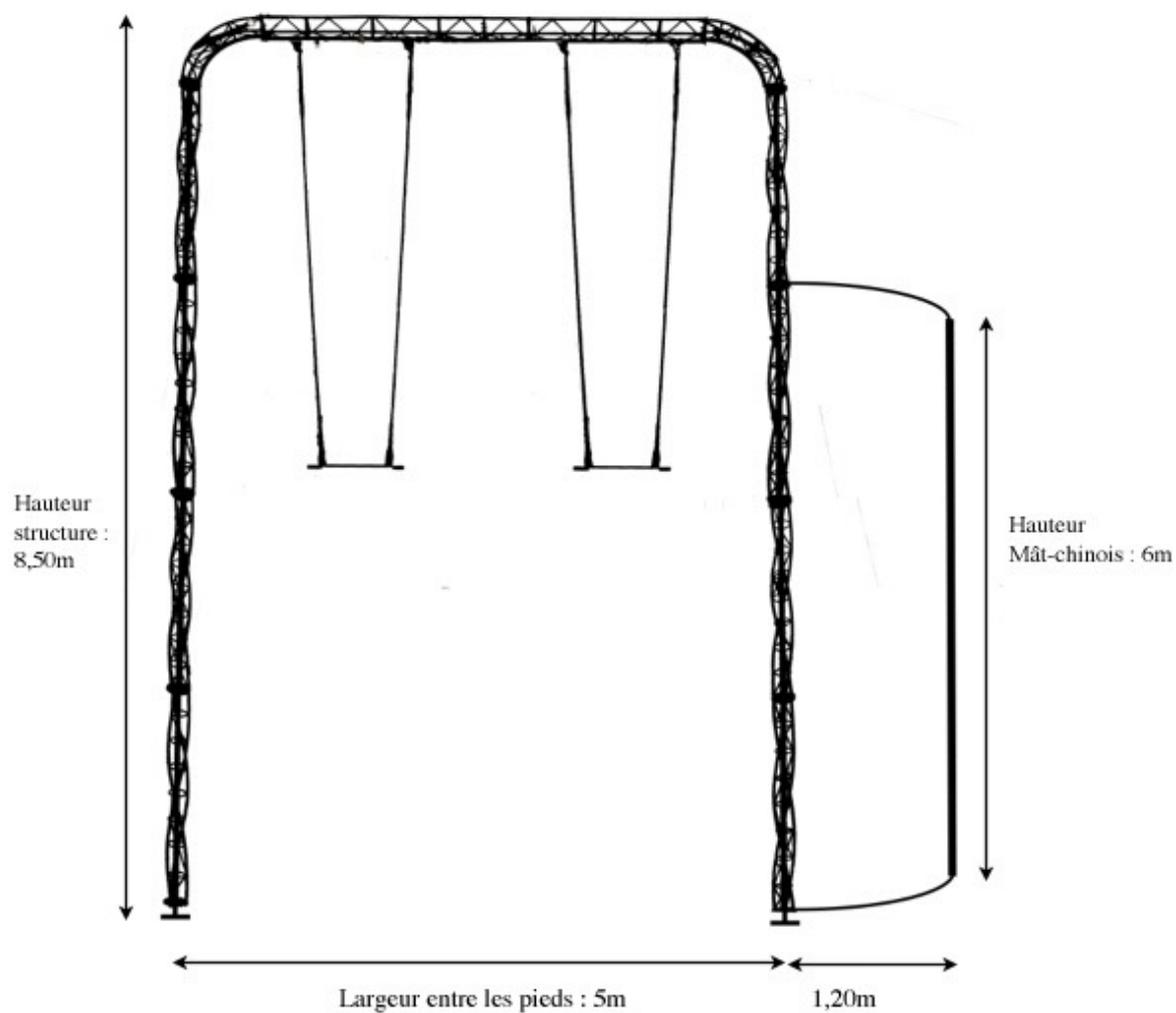
**Baby-sitting :**

Nous avons parfois 1 à 2 enfants en tournée. En général nous demandons à l'organisateur de fournir un/e bénévole ou un/e professionnel/le pour garder les enfants pendant le montage, le temps de préparation, le spectacle et le démontage. Si ce n'est pas possible, nous prenons en charge un/e professionnel/le pendant le temps de la représentation (trouvé/e par l'organisateur).

Il nous arrive également d'emmener quelqu'un avec nous que nous demandons à l'organisateur de prendre en charge en terme de restauration et d'hébergement.

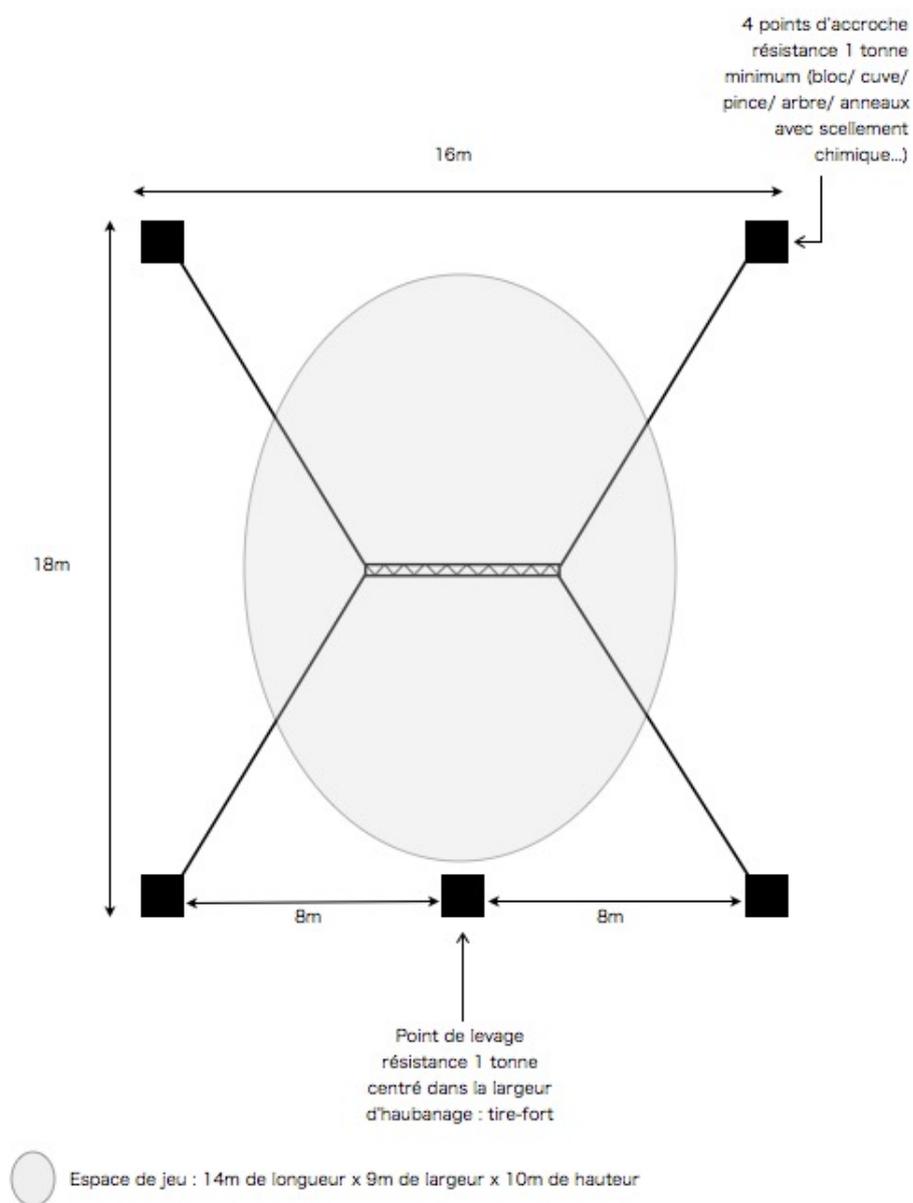
Contactez-nous en amont afin d'envisager la meilleure solution : Anna : +33(0)676 49 76 95

# SCHÉMA DU PORTIQUE



Vue de face

### Vue de dessus



## Colour Count

(All Layers)

Venue: Samuel Bourdeix Show: Pub Show Urbain  
 Designer: Samuel Bourdeix Assistant:

Color	Type	Count
L205/R119	310 HPC Colour Frame	8
L250	ACP Colour Frame	2

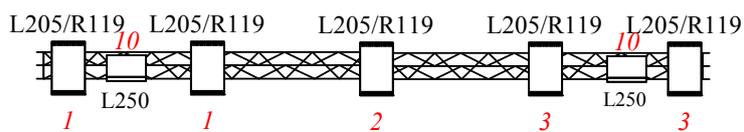
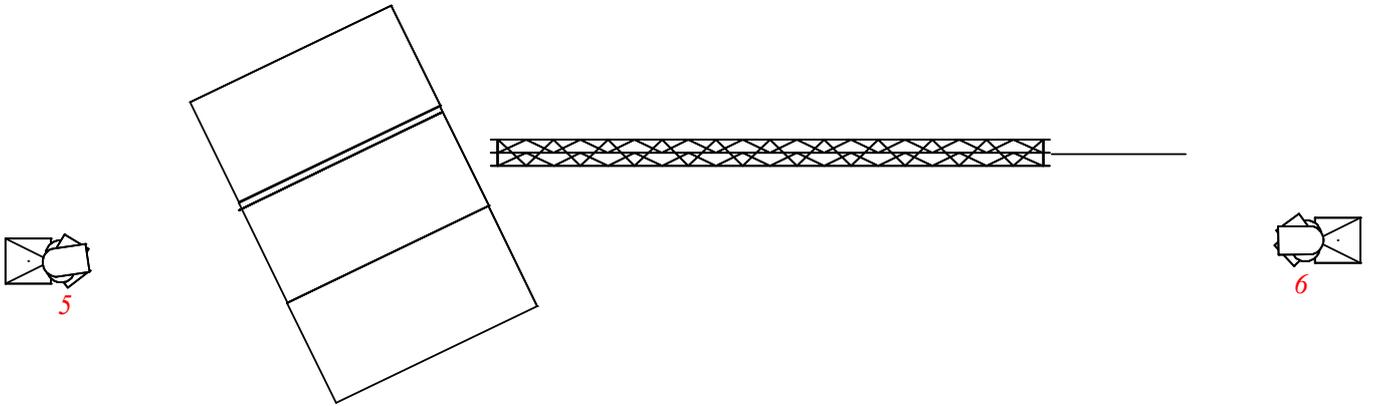
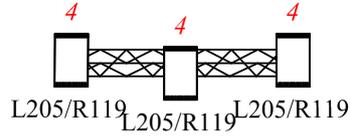
## Instrument Count

(All Layers)

2/10/2017 11:03  
 Pub Show Urbain

Venue: Samuel Bourdeix Show:  
 Designer: Samuel Bourdeix Assistant:

Type	Lens	Count	Status
310 HPC		8	HUNG
ADB ACP 1001		2	HUNG
PAR 64		6	HUNG
		16	



<b>Channel</b>	<b>Type</b>	<b>Color</b>	<b>Lamp Type</b>
1	PC 1K x 2	L205/R119	CP/70 230V
2	PC 1K	L205/R119	CP/70 230V
3	PC 1K x 2	L205/R119	CP/70 230V
4	PC 1K x 3	L205/R119	CP/70 230V
5	PAR 64 x 3	O/W	CP/62 230V - MFL
6	PAR 64 x 3	O/W	CP/62 230V - MFL
10	Cycliode x 2	L250	P2/12 240V